

2022  
10月

# 情報図書館だより

通巻390号 江別市情報図書館：江別市野幌末広町7番地

江別市情報図書館  
ホームページ



<http://www.lib.city.ebetsu.hokkaido.jp/>

江別市情報図書館  
Facebook



## 江別の歴史展～なつかしい昭和のようす～

昭和30年代の江別をテーマに本や当時の写真、地図を展示します。

期間：10月1日(土)～9日(日) 10時～17時

場所：2階デモ展示室



### スペシャルおはなし会

～目で見て、音で感じる手島圭三郎～  
江別市在住の絵本作家手島圭三郎さんの  
作品を音と一緒に楽しむおはなし会です。

10月1日(土) 10時30分～11時30分  
2階ビデオ視聴室

### 「広報えべつ」でふりかえる江別の歴史

～「江別を知る」ブックトーク～  
広報えべつで昭和30～40年代の江別を振  
り返ります。

10月8日(土) 14時～14時30分  
2階ビデオ視聴室

※イベントの参加人数が多い場合、入場を制限をさせていただくことがあります。

## ぬいぐるみのおとまり会

みんなのぬいぐるみが図書館にお泊まりします。  
夜の図書館では何が起きるのかな？

日時：☆ぬいぐるみのおはなし会☆ 11月3日(木) 13時40分から15時10分まで  
：☆ぬいぐるみのお迎え☆ 11月5日(土) 13時から14時まで

場所：情報図書館本館 2階デモ展示室

定員：10名 ※申込者多数となった場合は、抽選となります。

対象：江別市内にお住まいの4歳以上のお子さんと保護者。

申込：10月14日(金)～20日(木)の開館時間内に本館へ電話か直接申し込み。



おとまりする前におはなし会があるよ♪

### 分館をご利用になる方へ

各公民館・コミュニティセンター・えぼあホールは10～11月の間、月曜日に臨時開館  
いたしますが、情報図書館および各分館は閉館となります。ご了承ください。



## 10月の 休館日

月曜日

3日 10日 17日 24日 31日



図書整理日

第4金曜日 28日



開館時間

#### ■本館

【火・土曜日】 10:00～19:00

【水・木曜日】 10:00～21:00

【金・日曜日】 10:00～17:00

#### ■江別分館・大麻分館

【火～日曜日】 10:00～17:00

本館・ぷらっと窓口 384-0202

江別分館 385-1372

大麻分館 387-1634

豊幌小学校 383-4486

江別太小学校 382-2600

ぷらっと窓口、豊幌小学校図書館、江別太小学校図書館  
の開館曜日、開館時間はお問い合わせください。

◆特集コーナー 10月27日まで



◆エントランス展示 10月27日まで

江別式土器を  
知っていますか？

はじまりはここから

江別の歴史 古代編



◆児童室特集コーナー 11月24日まで



◆不要雑誌の無料提供

10月の更新日 29日(土)

新 着 図 書 案 内

※最近入った本の一部です

分野	書名	著者名
情報	今すぐ使えるかんたんぜったい デキます!パソコン超入門	井上 香緒里
	シンプルブログのすすめ	進撃のグルメ
読書	「名著」の読み方	秋満 吉彦
報道	国際報道を問いなおす	杉田 弘毅
哲学	人はどこまで合理的か	スティーブン・ ピンカー
論理	思考実験BEST50	笠間 リョウ
歴史	ご先祖様はどちらから 開拓者の足跡を訪ねて	舟本 秀男
	ぼくらの戦争なんだぜ	高橋 源一郎
生活	60歳からはじめて人生が楽くなる 100のこと	
	71歳、年金月5万円、あるもので 工夫する楽しい節約生活	紫苑
教育	ルポ誰が国語力を殺すのか	石井 光太
	独学の教室	読書猿
気象	富士山測候所のはなし	佐々木 一哉
生物	きらわれ虫の真実	谷本 雄治

分野	書名	著者名
医学	ひとりも、死なせへん2	長尾 和宏
	骨は知っている	スー・ブラック
料理	発酵パワーで元気になるみそレ シピ	大瀬 由生子
商業	75歳、交通誘導員まだまだ引 退できません	柏 耕一
芸術	知識ゼロからの歌舞伎入門	松本 幸四郎/ 監修
	阿川佐和子のこの噺家に会いた い	阿川 佐和子
文学	プロだけが知っている小説の書 き方	森沢 明夫
紀行	この場所、何かがおかしい	最東 対地
小説	最後の鑑定人	岩井 圭也
	その殺人、本格ミステリに仕立 てます。	片岡 翔
	先祖探偵	新川 帆立
	残照	本城 雅人
	あの子とQ	万城目 学
	流れる星をつかまえに	吉川 トリコ

この本がおすすめ!



『知識ゼロからの歌舞伎入門 松本幸四郎/監修 (幻冬舎)』

十三代目 市川團十郎襲名を控える歌舞伎界。歌舞伎役者の松本幸四郎が案内する本書で歌舞伎の世界をのぞいてみよう。奇想天外なストーリー、メイク、着物の豊かな色彩など、古典の面白さから、続々生まれる新しいスタイルまで、鑑賞のポイントを完全網羅。



『この場所、何かがおかしい』 最東対地/著 (エクスナレッジ)

ふと立ち止まってよく見てみると、生活の中に紛れ込んでいる不思議なモノ。誰が何のために置いたのか? 何の目的があって建てたのか? ナンセンス街中探検記。

